

MÉLOLÉLÉ



Écrit & Composé par Patrick Villanueva

Mélolélé est un petit mélodica complexé par sa taille et son nombre de notes limité. Pianololo, le grand piano professionnel, va lui faire découvrir le jazz : blues, swing, be bop, free jazz... À travers leur amitié naissante, Mélolélé comprend que ce qui compte n'est pas d'être grand ou petit, mais de partager la musique avec ses amis.

Un conte musical intelligent et ludique qui initie les enfants au jazz.

Un projet artistique fédérateur qui fait dialoguer piano, mélodica, chant, jazz et théâtre tout en réconciliant : exigence pédagogique et plaisir partagé, parfait pour l'éveil au jazz et les projets interdisciplinaires.

7 morceaux originaux mêlant instrumental et chansons avec paroles. Les concepts (improvisation, scat, solo, clave) sont expliqués avec humour à travers des jeux de mots et des situations cocasses. **Un projet d'établissement mobilisateur qui décroïsonne les enseignements et valorise tous les départements dans une production commune**

Public

Écoles de musique et conservatoires : cycles 1, 2 et 3

- Enseignement primaire : éducation musicale (6-10 ans)
- Formats : spectacle tout public, séances scolaires, projets d'établissement
- Durée : modulable (30 à 50 minutes)
- Configuration : de l'auditorium à la salle de classe

L'approche instrumentale

Le mélodica, instrument hybride (clavier + souffle) est au cœur du dispositif :

- Permet aux jeunes pianistes de jouer ensemble en formation collective
- Accessible et ludique pour les débutants
- Ouvre la porte du jeu d'ensemble aux élèves de piano
- Possibilité de créer des orchestres de mélodica en classe ou au conservatoire

La progression musicale

Le conte propose une approche didactique à travers les styles du jazz :

- **Blues** : la musique de la tristesse qui console
- **Swing** : le rythme et les claquements de doigts
- **Bebop** : l'improvisation rapide et virtuose
- **Free jazz** : l'improvisation libre et imaginative
- **Cha-cha-cha** : les rythmes latins et clave

Un projet interdépartemental

Mélolélé fédère plusieurs disciplines dans les conservatoires et écoles de musique :

- **Piano** : pratique du mélodica en ensemble
- **Jazz** : accompagnement, section rythmique, improvisation
- **Chant/Chorale** : interprétation des chansons, travail vocal
- **Théâtre** : lecture du texte, incarnation des personnages



[voir la vidéo](#)

CONTACT : knowmonk94@gmail.com